SERMON

QVE PREDICO EL MVY R.do Padre Lector F. Hyacinto de Colmenares dela Orden de Santo Domingo de Predicadores, en las honras que el Conuento de Santo Domingo el Real de Malaga hizo por el Illuſtrißimo y Reuerendißimo Señor Dõ Ju an Alonſo de Moſcoſo, Obiſpo que fue de eſta Ciudad.

❧ Dedicado al Illuſtriſsimo y Reuerendiſsimo Señor Dõ F. Diego de Mardones Obiſpo de Cordoua, Cõfeſ-ſor dela Mageſtad Real del Rey don Feli-pe. III. y de ſu Conſejo.



Impreſſo en Malaga por Iuan Rene, Año de mil y ſeiscientos y catorze.

203

Aprouacion.

POr commiſsion del Señor Doctor Don Alonſo Barba de Sotoma yor Prouiſor y Vicario General he viſto eſte Sermon de las honras del ſeñor Doctor Don Iuan Alonſo de Moſcoſo Obiſpo de Malaga, compueſto por el Padre Maeſtro Fray Iacinto Colmenares de la Orden de Sancto Domingo, y demas de no auer en el coſa que ſe oponga a la Doctrina de nueſtra ſancta Fé Catholica, contiene ſolida y verdadera enſeñança que ſiempre a profeſſado ſu ſagrada Religion, y el Auctor mueſtra en el mucha agudeza en la explicació de la Eſcriptura, y no menos ſingularidad en los penſamientos dignos de ſu grande ingenio, acompañados con la neceſſaria y curioſa moralidad para las buenas coſtumbres, todo lo qual da paſto ſuaue a los entendimientos y voluntades. Y aſsi porque todos le gozen me parece digno de que ſe imprima y ſalga a viſta de los ojos de todos. Dada en Malaga. 10. de Setiembre. 1614.

El Doctor Lorenço Vela.

Al Illuſtriſsimo y Reuerendiſſimo Señor Don Fray Diego de Mardones Obiſpo de Cordoua Confeſſor de la Mageſtad Real del Rey Don Felipe. III. N.S. y de ſu Cõſejo.

ILLVSTRISSIMO SEÑOR.

ANIMOS reconocidos quando les falta caudal: ſuelen ofrecer en prendas de ſu deſſeo niñerias. Con eſta capa quiero cubrir la deſnudez de mi atreuimiento: y a que ſin temer inconuenientes juſtos, pongo a los pies de V.S. illuſtriſsima, eſte humilde Sermon, ſin parte para ſer eſtimado. En el ſuplico ſe mire lo que quiſiera poder, y no lo que puedo; peſando la voluntad que es joya ſolo para guſto de tan grandes Principes. El que en eſte diſcurſo lloro me quiſo tanto como V.S. ſabe, y aſsi pieſo acer

te

te mejor a ſentir ſu muerte; que a predicar ſus honras. Con eſto me eſcuſaua de ſacar en publico hierros que con tanta diſculpa no quedaran dorados para todos. No me valieron razones, por ſer tan fuertes las de obedecer: y como las antiguas y nueuas mercedes que V. S. illuſtriſsima me haze llamen ſiempre a la puerta del conocimiento, determineme a llegar como el Villano de Xerges, ſeguro de muy buena acogida. Guarde Dios la perſona de. V. S. illuſtriſsima, lo que a todos importa, y eſte ſu hijo y Capellan deſſea En Sancto Domingo de Malaga a, 26, de Setiembre de. 1614. Años.

F. Hyacinto de Colmenares.

Thema.

Num ignoratis quoniam Princeps & maximus hodie cecidit in Israel? Reg. 2. cap. 3.



LA DESGRACIADA muerte del mal aconsejado Rey Iosias, y los llantos que por el hizierõ los hijos de Israel, largamente lo refiere el Espiritu Santo en los libros de Reyes, Paralypomenon, y Esdras: pero el Propheta Zacharias, cõ mayor particularidad põdera los suspiros y lagrimas que al pueblo de Dios le costo tan graue perdida. *Et planget terra, familiæ & familiæ domus Dauid seorsum, & mulieres seorsum: familiæ domus Natám seorsum & mulieres eorum seorsum &c.* Lloró la tierra toda, con que se dezia, como grandes y chicos, altos y baxos, hizieron justos sentimiẽtos; Pero lo que mas espanta es, que aunque en comun se afligieron todos: quiso cada casa en particular, mostrar con lagrimas, las obligaciones que reconocia, señalãdose en celebrar exequias, como se confessaua señalada en recebir mercedes. Y asi la familia de Dauid vn dia, cubierta de luto el alma, llena de quexas los

4. *Reg.* 23. 2. *Paralip. cap.* 3. 3. *Esdræ.*

los cielos: y las mugeres aparte con gritos y suspiros enternecieron las piedras, imitando en esto todo a las demas familias, como a la larga nos da quenta el Propheta. Otro succesfo semejante veo cumplido estos dias, en la muerte de nuestro buen Pastor y Santo Obispo, cuyas faltas *Planget terra*, La tierra de todo este Obispado siente, perdiendo en el los Ecclesiasticos padre los pobres amparo, esta ciudad defensa para la yra de Dios, y como todos en particular le pierden; fuera del sentimiento comun, le lloran *Familiæ & familiæ seorsum.* El dia passado la familia mas cercana que es el Cabildo Eclesiastico, hizo en la Cathedral la demonstracion que deuia, con tan insignes hõnras; que solo lo que tuuieron de malo fue el predicar en ellas yo, Mañana la familia delos Caualleros llora aparte, lo que por la suya pierde: mostrando su dessseo con hazer otras hõras que imiten el aplauso y magestad delas passadas. Oy tambien la familia de Predicadores con la gratitud heredada de su Patriarca sancto, reconociendo lo que pierde, y lo mucho que deue; llora aparte, la muerte de su amado Obispo. No puedẽ ser las obras como los desseos, pero supliran estos: lo que ellas no alcançaren. Y yo que soy la voz oy de este cuerpo, dire lo que pudiere ayudado dela gracia, pidamos la al Espiritu Sancto, poniendo por intercessora

a la

a la Reyna de los Angeles, dicentes Aue Maria.&c.

LAS palabras que se me ofrecieron este dia para el intẽto presente son las q̃ dixo Dauid, llorando la muerte del valeroso Abner; a manos del Capitan Ioab. es la hystoria sabida, y no pienso cansarme enella: solo quiero se aduierta el justo sentimiento que con excesso estraño hizo el Rey santo en ocasion semejante; que por vẽtura no le saco mas lagrimas el sucesso de Absalon, y huyda de Hierusalen triste melãcolico y solo. Tres cosas hallo yo que dixo en vna sola pregunta Dauid, conque explicó por ventura las razones que de llorar tenia. *Nun ignoratis quoniam Princeps & maximus hodie cecidit in Israel?* notad, *Princeps maximus y cecidit.* Ay tal, que mueren los Principes? possible es que no reparais enesso? pues yo si y por esso lloro. Dixoles mas, *cecidit in Israel,* Quiero tambien que aduirtais, que aunque es assi que murio; esta muerte solo fue para el suelo, *cecidit in Israel.* Aqui cayo y no mas, que la muerte solo es cayda para los ojos mortales. Y sin esto les dize otra verdad que no les importa poco en aquella palabra, *nun ignoratis,* que es dezir. Si los nobles se mueren, y vosotros lo mirais como estais tan ignorantes de la muerte, y viuis qual si no vuiera llegado a vues

tra noticia. Todo esto puso delãte delos ojos del pueblo el manso y Real Propheta, dandoles a entẽder el principio de sus lagrimas y las justas obligaciones que en todos para verterlas corrian. No se si ay muchos lugares mejores en las diuinas letras para encerrar en ellos todo lo q̃ puede oy y deue dezirse, y assi pienso passarle del intento para que se dixo al que con tanta propriedad explica. Y dando principio por lo mas vniuersal pregunto a todos. *Nũ ignoratis quoniam princeps & maximus hodie cecidit in Israel?* No aduierten como vn grandissimo Principe puso el cuello a la guadaña dela muerte, sin que le valiesse el ser grande, ni el ser Principe? Y reparese de camino, que aquella palabra *maximus* es propria de la potestad Ecclesiastica, pues comparada con la secular tiene el lugar superior. En este fundamento apoya sus discursos vn docto moderno de mi religion, autor de la concordia de las dos Monarchias, y trae a esse proposito aquel testimonio del Genesis, *Fecit Deus duo luminaria magna*, prouando con erudicion, que es la lumbrera mayor la Monarchia Ecclesiastica. Y siẽdo assi sus Principes (llamandose los seglares grandes) con justo titulo se llamaron grandissimos: y mostrara la muerte su poder soberano en no respetar la excelencia de esta Monarchia y principado; siendo vn argumento *a maiori* para los demas que viuimos; que si los Obispos mueren mori

M. Fr. Iuan dela Puente en la dedicatoria al Reino.

Genes. I. c.

moriremos nosotros. Y esso dira, esta discreta pregunta, y representacion tacita: *Nun ignoratis quoniam Princeps & maximus &c.* Y no vendra menos a proposito que en la muerte de Abner, pedir a todos tengan la suya delante de los ojos; no viuiendo de suerte que parezca no temen la rigurosa que les esta aguardando. Y tambien en este Principe difunto hallaremos el tercero mysterio, sabiendo que si murio: no fue mas que para el suelo, pues a lo que podemos entender de su vida, morir aqui fue para viuir allà, *cecidit hodie in Israel.* Y pues que tambien nos pinta este lugar, quanto podemos dessear para la ocasion presente: Vamos le ponderando poco a poco, cōtraponiendo otro del Apocalipsis que sirua como de glosa suya.

Princeps & maximus cecidit hodie. Esta verdad alma mia, como de tanta importancia, querria que lleuasses sola de este sermon. Nadie se escapara de la muerte, pues mueren hasta los Principes mayores: y pues la nobleza, no es escudo para resistir el golpe riguroso; mal lo seran las antiparas pobres, y sayagues capote. Enseña el Espiritu Sāto esta subjeciō de la grādeza a la muerte, Apocal. 12. *Signū magnum apparuit in Cœlo: mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarū duodecim: et in vtero habēs et clamabat parturiēs & cruciabatur vt pa-* Apocal. 12

 riat

riat. Viose vna rara señal (dize S. Iuã) enel cielo, y fue vna muger vestida de sol, coronada de estrellas, y puestos los pies sobre la luna, siruiendole este hermoso Planeta de chapines; y tras tanta hermosura daua gritos y lloraua cõ no pequeños dolores. Bien se la comun explicacion literal deste lugar, y que se entiende por esta muger la Yglesia, congregacion de todos los fieles, como doctamente enseñan casi los interpretes todos: y pintala el Espiritu Sancto con tãta hermosura como a esposa del hijo de Dios. Se tambien como otros explicã dela Virgen señora nuestra, con justa razon este lugar: poniendo enella gala de talamo, como en quien cabe el nombre regalado de Esposa. Y pues el adorno desta muger que en el cielo aparece es vestido de boda: licencia tenemos este dia, para explicar este lugar, dela naturaleza humana; conocida esposa del hijo de Dios, como largamente enseñan munchos sobre las primeras palabras de los Cantares. Esta muger pues, nos pone el Espiritu Santo en el cielo, compuesta con sol, luna, y estrellas, galas quanto grandiosas exquisitas. Y si con curiosidad aduertimos, hallaremos que quanto ay enella: es vna prueua de nobleza y hidalguia. Dezir que esta enel cielo, es poner su dignidad tan distante en alteza de los demas animales: quãto lo esta el cielo dela tierra. El Sol simbolo es de nobleza y imperio, assi por ser el

Sic victori. Aretas. Hugo. Ruperto. Ricardus.

Omnes fere.

Sic Orig. quem plurimi imitãtur.

el Rey entre los demas Planetas en luz y hermosura: como por que todos la reciben de sus sobras. Por donde los Persas, en la duda de su eleccion, quisieron que aquel alcançasse el imperio: que primero viesse los rayos del Sol. Luna a los pies, es ponerle debaxo de ellos todas las cosas sub lunares, como que las huella y pisa con principado absoluto. Y las estrellas sobre la cabeça en modo de corona: claro està, que señalan nobleza, siẽdo el coronar vso antiguo para constituir y declarar por Reyes. Veis aqui vna naturaleza noble de quatro costados, y tras esso llorosa, y con dolores no menos que de parto. Pues sepamos porque llora quien tiene tãtas causas para estar alegre? que teme en tan alto estado? sabeis que. yo lo dire. Porque esta mesma grandeza amenaza ruina; y essas señales de imperio, lo son de muerte. Y si no esperad, y vamos poco a poco. Si el estar enel cielo es ponerle en lugar alto: el mesmo cielo le esta diziendo su cayda, y la breuedad del viuir. Dixolo galanamente el Propheta Dauid en vn lugar comũ y misterioso. y và hablando de los cielos y dize. *In omnem terram exiuit sonus eorum; & in fines orbis terræ verba eorũ.* Oyose la voz destas hermosas criaturas, y llegarõ sus palabras no menos que a toda la tierra. Quisieron dezir antiguos, nose que ficcion de vna musica y armonia que formauã los cielos al mouerse: tanto que Platon se atreuio a

Psalm. 18.

Plato lib. de Republi.

poner en cada vno, vna Sirena: pero para nosotros este hablar los cielos es vn silencio parlero, con que alauan su autor, y enseñan a los hõbres. El Hebreo en lugar de *Sonus*, tiene *Regula*, como traduze Aquila o *Filum*, como Caietano que viene a ser lo mismo que medida, de que vsan los artifices para tomar la altura de edificios: y juntandolo todo explicaremos bien el pensamiento. Hablan los Cielos a la tierra toda; y lo q̃ hablan no es mas q̃ mostrarle en sus mouimientos y influencias, la medida delas vidas; la plomada cõ que se toma el altura, y el hilo en que estan pendientes. Qual si dixera, repare el rico, el pobre, el sabio, el ignorante, el Principe, y vassallo, que a todos mide vna regla, y todos tienẽ la vida colgada de vn hilo (como suele dezirse) pues penden de nosotros, cuya influencia es vara que les mide, y hilo de que dependen. Este mesmo lenguaje y modo de hablar explica en el mismo Psalmo con aquellas palabras. *Dies diei eructat verbum & nox nocti indicat scientiam: nõ sunt loquælæ, neque sermones quorum non audiantur voces eorũ;* el tiempo medido por el mouimiento del Cielo por la lengua delas noches y los dias habla: y las vozes todos las oyen, pero pocos las entienden. Vn dia habla con otro dia, y de puro secreto casi no forma las palabras, *eructat*, y lo que dize es el dia presente al futuro. Compañero mio vos succedeis en el lugar que dexo,

El Hebroo. Aquila. Caiet.

y assi

y aſsi es juſto que os de quenta de aquello en que è reparado. Veis la velocidad con que venis, y la con que yo me parto, pues el hombre no mira la prieſſa con que ſu vida paſſa: ni por vozes que le doy, poniendole a los ojos que ſe va acabando al paſſo que me acauo; aun no acaua de entenderme. Y aſsi pues me ſucedeis enel oficio, ſucededme en el cuydado; *& nox nocti indicat ſcientiam.* Y la noche que ſe ſigue le mueſtra como con el dedo, la ciencia que a de moſtrar al hombre: aſsi con el ſueño imagẽ de la muerte; como con el curſo apreſurado q̃ ſirue de deſpertador al deſcuydo. Eſtas ſon las vozes que con ſu mouimiento ſiempre eſta dando el Cielo, y aſsi poner enel eſta muger, ſi fue ennoblecerle en aſiẽto; fue juntamẽte auiſarle como era mortal, para q̃ ſe juntẽ dos eſtremos al parecer diſtantes: y vean los hombres q̃ los Principes muerẽ. *Princeps maximus hodie cecidit in Iſrael.* Tãbien el veſtido de Sol, ſiendo inſignias de principado, es ſimbolo de breuedad de vida, como conſtara de curioſos lugares, bien proprios a eſte propoſito. Quando Ezechias eſtuuo a la muerte, ſintiendo no poco el dexar eſta vida: boluioſe lloroſo a la pared, y dixo aquel laſtimoſo cantico, que llegando a los oydos de Dios; ſaco el deſpacho q̃ queria, y aſsi el Propheta le dio de ſu parte palabra, aſegurãdole q̃ no moriria. Alegre el rey no poco, y tratando de que ſeñal le daria: para eſtar cierto de lo q̃ deſſeaua puſo en ſu elecciõ dos Iſaias

Vis vt ascendat vmbra decem lineis, an vt reuertatur
4.*Reg*.20. *toridem gradibus*. Escoge qual quieres mas (dize el Propheta) que passe adelante el Sol por el relox de Achaz señalãdo su sombra otras diez lineas: o que se buelua atras al mismo passo. Y responde el Rey discretamente. *Facile est vmbram crescere decẽ lineis: nec hoc volo vt fiat: sed vt reuertatur retrorsum decem gradibus*. Passar el Sol adelante, no lo quiero por señal de vida; que le sera muy facil proseguir el camino que lleua: buelua atras los mesmos grados, y quedare satisfecho, Notad por vuestra vida vna particular aduertencia. El Sol que a priessa camina vn dia y otro dia, en los passos que tan ligero da: no le quiere Ezechias por señal de vida, porque antes lo es de muerte con su curso; quitandonos vn dia y otro dia. Y assi parese el Sol para que entienda que deteniendose, y boluiendose atras, se detiene la velocidad, con que camina a la muerte. Y pues no caminar es señal de vida, yr caminando con natural passo lo sera de muerte. Tambien el Real Propheta Dauid tuuo el mesmo pensamiento quando dixo enel Psalmo que arriba explicamos, hablando del Sol estas palabras. *In Sole*
Psalm. 18. *posuit tabernaculum suum, & ipse tanquam sponsus procedens de thalamo suo: exultauit vt gigas ad curẽdam viam: a summo celo egresio eius & ccursus eius vsque ad summum eius*. Puso enel Sol su tabernaculo, salio como esposo del talamo adornado

y com

y compuesto, corrio el camino con passos de gigãte. salio del cielo mas alto y boluio al mismo cielo; no faltan doctos que piensen que el literal sentido es la venida del hijo de Dios al mundo; entendiẽdo por sol la humanidad santa morada y tabernaculo suyo: y quando no sea como piensan, por lo menos es espiritual sentido pretẽdido aqui y explicado por todos los interpretes; cuya doctrina quiero quese repare, que el hazerse Dios mortal, y sujetarse a la comun guadaña, vistiendose el sayal de nuestra carne: lo explico el Propheta, diziendo q̃ se vistio de Sol, o hizo enel su habitacion y casa. De suerte, que con este nombre de sol explico la obligacion a muerte, que haziendose hombre de su propria voluntad, escogio el inmortal. Y aunque quedaua no poco bien fundado mi pensamiento, passemos al literal sentido de este lugar; donde se apoya mejor. El Hebreo *Soli posuit tabernaculum suum in ipsis*: Dispuso Dios su casa al Sol, o su puesto en los cielos: y nuestro Vulgato (segun Genebrardo) a de entenderse de la misma manera, conuirtiendo aquella proposicion, *in sole posuit tabernaculũ suum* en esta *Solem posuit in tabernaculo suo.* Y fue pintarnos Dauid, como Dios puso este noble Planeta, en vn puesto particular delos Cielos, adornado y compuesto como esposo: y como con veloz mouimiento (no el proprio suyo, q̃ eneste tarda trezientos y sessenta y tãtos dias)

arrebatado del primer mobil, a passo de gigã te corre su camino. Pero considerando con atencion estas palabras, hallo todo quanto puede dessearse para el intẽto que prosigo; y veo que pone Dios al sol en este tabernaculo, para que del salga a ser auiso de la cortedad de nuestra vida: con vn exemplo quiça podre dezir todo lo que imagino. En las rayas de los Reynos, a las puertas de las villas, suele auer vna casa para el alcaualero, o cobrador del portazgo; de donde, no confiado en sus ojos, sale a correr la tierra por todos los caminos, sabiendo que muchos se le escapan: y haziendo prẽda en sus mercaderias, les notifica su deuda, y con rigor la cobra. Es pues el Sol ministro del pecho del pecado, que es la muerte: pone le Dios su casa a la puerta del mundo y raya suya, *Soli posuit tabernaculum suum*. Pero porque nadie se escape; *exultauit vt gigas ad currendam viam*, con passo accelerado corre los caminos, notificãdo a todos la deuda de la muerte: y en tanto que la pagan tomandoles en prendas todo el passado tiempo, haziendo con fidelidad este officio, para que a boca llena podamos dezir q̃ el sol es despertador de la vida, y ministro de la muerte. Por otro camino lo lleuo el Idiota libro de morte, dõde prueua como este Planeta es simbolo de muerte, diziendo assi. *Sicut aqua congelata propter feruorem solis lique fieri solet & in terram & lutum dilabi: sic vtique domine Iesu*

Idiota li. de morte. c. 1.

nostra

nostra fragilis & aquea conditio, quæ nihil aliud est, quam carnea quedam moles aliquantulum coagulata: quando ferunre mortis concutitur & vrgetur; necessario difluit, necessario decidit in terram & mutatur.

Quien quisiere pintar que es el hombre, podra hazer vn curioso hyeroglifico, poniendo vn sol, junto a vn poco de yelo: porque de la suerte que su calor le conuierte en agua, y dando en la tierra se conuierte en lodo; assi passa en el hombre. Y para q̃ se vea la agudeza deste Doctor, es justo acordaros que los hombres son agua, *aquæ multæ popul multi*, pero no qualquier agua, si no elada por lo que tienẽ de quebradizos: pues pinta vn Sol junto a esta naturaleza, y sera simbolo de la muerte que con los rayos de sus enfermedades, tocando el yelo le conuierte en agua, y cayendo en la tierra de la sepultura viene a parar en lodo. Pues q̃ mucho que la naturaleza humana viendose vestida de Sol, llore y gima, si con sus rayos le esta diziendo que es señal de muerte, que su velocidad y corrida es a cobrar la prenda de la deuda? Y lo que mas es viendose de hielo y por vezino al sol teme que presto a de conuertirse en lodo: y assi lo mesmo que la sirue de muestras de nobleza, es hyeroglifico de sus miserias, viniendo enellas a juntarse ser Reyna, y acabar la vida. *Quoniam Princeps & maximus hodie cecidit in Israel* La Luna a los pies, aunque es verdad que es po

es poner vn imperio a que le pise: sus menguã tes y crecientes, perfecto dibujo son de como se va acabando. No es mio el pensamiento, si no de Victorino Pictabiense en este lugar del Apocalip. *Luna vero* (dize es el) *casus Sanctorum corporum, & debitum mortis, quod deficere nunquam potest. nam quemadmodum minuitur vita sic & augetur.* Ves essa Luna que de pequeña va creciẽdo apriessa, pues si llegas a preguntarle para que crece, si a de quedarse por ventura en el lleno de su perfeccion; dirá que no por cierto, mas que para menguar se da priessa a crecer: y assi los mismos passos con que va creciendo, son passos con que se acerca a su menguante. Assi el Ecclesiastico no poco a proposito. *A luna signum diei festi luminare quod minuitur in consumatione.* Es la Luna vn Planeta, que entonces llega a su menguante, quando pone sus pies en la summa dela perfeccion y lleno. Assi la vida desta mesma suerte; crece para menguar. Dessea el niño verse ya mancebo; el mancebo hombre de edad perfecta: y el dessearlo no es otra cosa que dessear su muerte; porque como van ganando tierra en la vida, la van perdiendo para acercarse a la muerte, menguando en dias, quando crecen en dias. Bien entendio el gran Propheta Dauid esta philosophia, quando en el Psalmo 144. le dezia a su alma. *Conuertere anima mea in requiem tuam, quia dominus benefecit tibi; quia eripuit animam meam de morte, oculos meos a la-*

Victorino Pictab.

Eccles. 43.

Psalm. 144.

cri-

chrimis, pedes meos a lapsu: dezia estas palabras) (se-gun Hugo) alegre de verse libre del peçado, a quien llama muerte: como otros piensan, en nombre de los justos libres de la eterna pena, que tambien es muerte. Mas el grande Padre san Basilio comentando este lugar, y poniẽdo los ojos en que la Yglesia le aplica a los difuntos; quiere que el nombre de muerte, se tome en todo rigor por la corporal, y sean estas palabras de vn hombre, que al tiempo de morir se da a si mesmo el parabiẽ de dexar esta vida. Pero corre estõces vna dificultad, y es, que no auia de dezir, *Eripuit animam meam de morte*, quã do se està muriendo: sino al reues *eripuit animam meam de vita*. No se le escapo la duda a Basilio, antes satisfaze con la doctrina dada en nuestro discurso diziendo. *Prius quam anima separetur per mortem a corpore, sepe morimur*: no miente el que afirma que muriendo se libra de la muerte. Pues el mesmo viuir es morir: que como crecer en dias es menguar en ellos; al passo que se viue se muere, y assi librarse de la vida, es librarse de la muerte. Esto todo le està poniendo a los ojos la luna con sus mudanças. Y aunque no es poca nobleza pisar qual suele dezirse el cuerno de la luna: trae cõsigo la representacion del fin de tanta gloria; juntando en vna parte alteza y mortalidad, para que no estrañemos que *Princeps & maximus hodie cecidit in Israel*. La corona de estrellas, que por corona, y

Hugo his

S. Basili. in in comm. huius Psalmi.

por rara, hazia particular este reyno; tambien es simbolo de muerte: siendo las estrellas con sus luzes, hachas que está acompañando el tumulo. Este nombre les dio el otro poeta que puso enla muerte del Emperador Carlos quinto este epitaphio.

Pro tumulo ponas orbem pro tegmine cœlum
Pro facibus stellas pro pheretro Empyriom.

Pareciole tan grande con justa razon el difunto, que pidio para tumulo la tierra, para paño con que cubrirle el cielo, para ataud el Empireo: y para hachas las estrellas. Estas pues a los ojos de la triste muger, no es mucho hazerle llorar; si se le representan luzes de su sepultura, que le estan diziendo (junto con sus galas en su cabeça) la breuedad de la vida. Notado tengo en los cantares, que quantos regalos dize el Esposo a la Esposa; aunque por vn parte son fauores que le engrandecē: por otras son hachas que le alumbran de su mortalidad. Dize lo primero. *Odor vestimentorū tuorum sicut odor thuris.* Son vuestros vestidos Esposa mia olorosos y perfumados, pero su olor es particular, porque es de inciēso. No es el perfume tā propio para damas, como el mundo quiere: pero a lo menos es mas misterioso; porq̄ es olor q̄ significa muerte, y con el se haze el oficio de los difuntos. passa del vestido a la hermosura y dize, q̄ es su belleza como la de vn jardin florido. *Hortus cōclusus soror mea sposa, hortus cōclusus* graciosa semejāça por cierto. Quiē ve vna flor

Cantic. 4.

en vn huerto, tan bella a la mañana, y tã viuos colores, que se arrebata los ojos? pues entre vn poco de sol, cobre fuerça el calor, y vereis q̃ presto se marchita. Esto mesmo passa en la vida; cuyos principios hermosos cõ tanta facilidad se acaban. Y assi el Esposo, aunque alaba la belleza: manifiesta lo poco que dura. Dizele mas q̃ es fuente sellada *Fons signatus*. Y no es poco a proposito el titulo, delo que voy predicando. Solian antiguamente ser los sellos de lodo; como cõsta del dicho dela discreta Lais q̃ a vna carta de vn enamorado suyo, dõde le pedia se viniesse a su casa; respondio no podia, porq̃ auia lodo: aludiẽdo al sello (aunq̃ el galã entẽdio mal la respuesta) Pues dezir el esposo q̃ es fuẽte sellada: fue darle cõ el lodo en los ojos. Tãbien le cõpara a huerto de mançanos *Emissiones tuæ paradisus malorũ punicorum cũ pomorum fructibus*. Y si busca mos la ocasiõ, de porq̃ no pone mas de esta fruta en la semejãça: hallaremos vna curiosa aduertẽcia, reparando en el otro huerto y paraiso dõde comer vna mãçana nos costo a todos la muerte. Y assi dezirle a la esposa, q̃ es como huerto de tal fruta, es alumbrarle con las hachas del tumulo. A lo mismo tiran las demas palabras de todo el capitulo. *Cypricum nardo, Nardus & crocus, fistulæ & cinnamomum, cum vniuersis lignis libani, myrrha, & aloe cum omnibus primis vnguentis*; Todas estas especies aromaticas, eran conque se vngiã

los

los difuntos: afsi fon fimbolo de muerte. Pero lo que mejor pinta la breuedad de la vida, es lo que fe figue: *Fons hortorum: Puteus aquarum viuentium, quæ fluunt impetu de libano*· Eres Efposa mia dize el diuino Efposo como la agua, no qualquiera, fi no la q̃ fe defpeña de lo mas alto del monte Libano, con velocidad eftraordinaria. Tal alma mia es la vida, pues como arroyo fe precipita: hafta entrar en el mar de la muerte. No veis como las galas fe le conuierten a efta muger en hachas de fepultura? Luego no es mucho que llore, y que de voces como dolores de parte dela muerte. Pues lo mefmo que le dize que es noble, le auifa de que es mortal. Y fi nada defto te mueue Chriftiano, reduzelo efpeculatiuo, a la pratica de efte dia, y mira vn Principe de la Yglefia foberano y grãde, fujeto al golpe de la muerte. *Nun ignoratis quoniam Princeps & maximus cecidit in Ifrael?*

Lo fegundo que eftas palabras nos aduierten es quanto importa, no perder la memoria del fucceffo que tenemos delante: y que no ignoramos efta muerte, penfemos fiempre enella; pues de no hazerlo fe nos feguira tanto daño. No dexa de eftar efto pintado enel mefmo lugar del Apocalipfis; donde defpues de auer dicho, como eftaua la muger de parto; fe aduierte que vn dragon eftaua efperando, para tragarfe lo que parieffe: que fue dezir, que

el

el demonio queria quitarle la muerte de los ojos. Pero tuuo el remedio en la mano, porq̃ *Fugit in solitudinem vbi habebat locum paratum á Deo.* Huyo la soledad donde tenia lugar proprio y dispuesto por Dios. Entiendo yo este lugar por otro de Iob, donde hablãdo de sus trabajos dize. *Nunc enim dormiens silerem, & somno meo requiescerem; cum Regibus & Consulibus terræ, qui ædificant sibi solitudines.* Oxala durmiera yo el sueño de la muerte descansado, con los Reyes y Principes de la tierra, que edifican para si soledades; y fue dezir: que edifican en la soledad sepulchros. De suerte que soledad significa sepultura. Y assi dezir que la muger huyo a la soledad: fue dezir que se metio con la memoria entre los muertos, donde sabe que tiene lugar dispuesto: para que el demonio no saliera con la suya. A refrescar esta memoria importante, se ordena el cuidado que tuuieron los antiguos de enterrar los muertos, donde los mirassen los viuos. Primero los sepultarõ en las heredades, como lo refieren Ciceron, Eschines, y Aristhophanus; y aun se toca Genesis veinte y tres, hablando de la tierra q̃ compro Abraham para sepulchro. Passaron se despues a las puertas de las ciudades, como del sepulchro de Hector dize Dares Frigio, y del de Semiramis Herodoto. Licurgo mando se pusiessen cerca de los templos; como refiere Plutarcho. Los Egypcios enterrauan en sus casas

Iob. 3. cap.

Cicero.
eschi.
Aristho. in concionantibus.
Genes. 23.
Dares lib. de excidio Troy.
Herodot. lib. 1.
Plutarch.

Plutarch. vita Licur.
Pompo. li. 1. cap. 14.
Strabo, lib. 15.

segun Pomponio. De los Persas dixo Estrabon, que embueltos en cera trayan consigo los muertos. Y al fin la piedad Christiana los pone en las Yglesias, lugares frequentados y deuotos: para que hagamos de su memoria medicina; entrando vibos entre los mismos muertos. Y esso pretende el Rey Dauid en su pregunta, diziendo. *Nun ignoratis, quoniam Princeps & maximus hodie cecidit in Israel.*

La tercera aduertencia que en este lugar hallo, como dixe al principio: es aquel *Cecidit in Israel.* Cayo aqui, murio solo en la tierra, que para el Cielo antes començo a viuir. O santo Obispo, y como me llaman ya vuestras alabanças, tan verdaderas como justas. No niego yo señores que murio el Principe, que murio el grande de la Yglesia, que murio el Obispo: pero digo que la muerte es solo para aca; y que por ella començo vida eterna en el Cielo. Parece que me alargo mucho, y anduuieralo sin duda; si lo que es piedad passara a porfia o certeza, donde no puede auerla; mas que fundada en vn Christiano discurso. Con esto bueluo a dezir que viue ya en el cielo, y fundome en vn lugar de Ieremias, donde queriendo Dios en medio de rigores grãdes vsar con alguno misericordia; pide estas condiciones: *Circuite vias Hyerusalem, & aspicite & considerate, & querite in plateis eius: an inueniatis virum fa-*

Hiere. 5.

ci entem iuditium & querentem fidem ; & propitius ero ei. Buscadme vn hombre que trate de justicia y fee ; y aca nos entenderemos entre los dos sin terceros : vsando yo de mis misericordias. Passo estas palabras de alli a nuestro proposito : y mirando las condiciones que pide Dios, las halle eneste Prelado ; juez manso, y apazible, tanto que solia dezir, que el juzgar de otra suerte era para pesquisidores, y no Obispos. La Fè fue excelente enel, y en orden a conseruarla y defenderla ; passô no pocas afflicciones y cuidados : escriuiendo a su Magestad en orden a los hereges que en esta ciudad tenemos, y para reformar la multitud de esclauos Moros ; que la insaciable codicia de algunos malos Republicos a introduzido en Malaga. (Daño bien bozeado en los pulpitos, y poco remediado) Sentialo el discreto Pastor ; y sentia que algunas Españolas entregauan sus hijos a los hereges en años tiernos : con tanta afrenta de la fee. (Caso digno de llorar, y verdadero) Para ouiarle, junto consultas de Prelados, y doctos : llorando hartas lagrimas del alma. Pues si estas condiciones son las que pide Dios ; no es mucho que yo diga : que sin entrar el fuego de Purgatorio por medio, cómo tercero en las eternas amistades : le quiera Dios por amigo, y le reciba por tal desde luego en su gloria. A esto aluden no se que rebelaciones que corren estos dias ; a las quales

quanto es de parte de la vida del difunto, dic ra de buena gana credito: (y todo lo permite ſu ſantidad) ſi el habito que traygo me diera licencia. Mas como diſcipulo del glorioſo ſanto Tomas, quiſiera ſe mirara el ſujeto de la reuelacion, la materia que contiene, los efectos que cauſa en el alma de quien la publica: y luego ſerè el primero que la abraçe; porque por otro camino mas llano, facil, y ſin peligro, tengo por cierto lo que en ella ſe dize: y pienſo ſin duda que eſte ſancto Prelado, tan virtuoſo, tan juſto, tan afable, tan miſericordioſo, tan prudente y caſto, como ya en el primer ſermon tengo dicho: goza de Dios, viue en el Cielo: y ſolo murio para la tierra. *Cecidit hodie in Iſrael &c.*

Fuera de los myſterios que en eſtas palabras auemos hallado, pienſo tambien que el preguntarnos ſi ſabemos como a muerto el Principe: es aduertirnos de las obligaciones, que en ſu muerte nos corren. Y como el habito de ſancto Domingo tenga tantas: paga con lo poco que puede. Recibio Diogenes ciertos dineros de Diotimo Cariſio en tiempo de neceſſidad, y como no los pudieſſe pagar mas que con agradecimiento; dixo, *Dij tibi largiantur, tantum quantum animo tuo cogitas & cupis.* Pague te Dios pues yo no puedo: y te de quanto pienſas y deſſeas. Recibio eſte conuento de

Laercio lib 4. de varia eiſt. c, 27.

mano del Obiſpo largas y liberales limoſnas cada dia; en los Capitulos de la Prouincia ningunas lucieron mas: ſu reſpecto y eſtimacion para los religioſos fue notable, que es la prenda de mayor caudal; y como pagar tanto es impoſsible, acudimos a Dios en los ſacrificios y oraciones para que ſe lo pague. *Dij tibi largiantur quantum cogitas & cupis.* Dete Dios Alma ſancta quanto puede pedir tu deſſeo, que es darte a ſi meſmo, y de noſotros recibe la voluntad de amigos, a quien no podra hazer oluidar tan larga auſencia; antes con perpetua memoria pediran a Dios tu deſcanſo: aunque la vida ſancta nos aſſegura de que goza la gloria *quã mihi & vouis &c.*

LAVS DEO.

